

CAPTAIN BERNIES

FLYING AIRPLANE

CIRCUS



“Der Mensch spielt nur, wo er in voller Bedeutung des Wortes Mensch ist, und er ist nur da ganz Mensch, wo er spielt.” (Friedrich Schiller)

Straßenspektakel

Dauer: Anpassbar: 10 bis 45 Min.

Kreation und Interpretation: Bernhard C. Zandl

www.bernhardbernhard.com

Ne
COMPANIE



WIRD SCHON SCHIEFGEHEN:

Eins wissen wir genau, es wird nie so wie man es geplant hat. Insbesondere in der Fußgängerzone passiert viel Unvorhergesehenes. Doch „Unplanbares“ ist in diesem Stück eingeplant. Mit atemberaubenden Kunststücken und lebendiger Improvisation frischt dieses Straßenspektakel Fußgängerzonen, Parks, Events und vielleicht auch ihre Veranstaltung auf.

Professionelle Jonglage mit bis zu 5 Keulen, Hocheinrad, Handstand und andere Kunststücke, sind nur ein Vorwand. Worum es eigentlich geht ist ganz einfach: "Spielen".

Jeder Mensch liebt es zu spielen! Bei Kindern ist das offensichtlich, Erwachsene aber trauen sich oft nicht mehr, schon gar nicht in der Öffentlichkeit. Aber durch den Schutz der Gruppe, des Publikums, verschwindet diese Angst und alle können mitspielen. Es entsteht eine Atmosphäre der Leichtigkeit, des "Nicht-so-ernst-nehmens". Menschen auf diese allzu menschliche Art zu begegnen und zusammenzubringen, das liebe ich an diesem Stück.

"Voll schön wie du da die unterschiedlichsten Leute zusammenbringst! In Zeiten wie diesen sollte das viel öfter auf der Straße passieren!!!!!!"

(Daniela L. Zuschauerin)

"Flying Airplane Circus" wurde speziell für die Straße konzipiert. Bereits die Kreation erfolgte in der Fußgängerzone.

Diese ist eine sehr interessante Umgebung für ein Stück, anders als auf der sterilen Theaterbühne passiert viel Unvorhergesehenes. Dies macht jede Vorführung zu einem einmaligen Erlebnis! Die erforderliche Erfahrung im Improvisieren hat Bernhard in den letzten Jahren auf zahlreichen Festivals in Österreich, Frankreich, Deutschland, Slowenien, Tschechien und Kroatien gesammelt. (u. a. Pflasterspektakel Linz, Straßenkunstfestival Seefeld, Street-Life Wien, Floating Castle Festival SLO, OFF Avignon...)

BIOGRAPHIE

Bernhard Zandl (Zirkusartist, Jongleur und Clown) Er lebt und arbeitet in Wien. Nach dem er die Zirkusschule „Carampa“ in Madrid abgeschlossen hatte, besuchte er die höhere Zirkusschule „Centre Régional des Arts de Cirque de Lomme“ in Frankreich. Seine Spezialisierung ist die Objektmanipulation, Einrad, Handstand und Trapez. Die Jonglage mit Dartpfeilen ist dabei eine seiner außergewöhnlichsten Fähigkeiten. Seit 2014 ist er als Künstler tätig. Mit dem Theater ASOU aus Graz spielt er unter anderem beim renommierten Festival La Strada in Graz. Als Künstler der Objektmanipulation arbeitet er weiters an der Volksoper Wien und beim Winterfest in Salzburg. 2016 gründete er die Comanie NiE, mit der er das Jonglage- und Objektmanipulationsstück „Anschauen!“ produzierte. Mit seinem Solo Straßentheaterstück „Captain Bernie’s Flying Airplane Circus“ ist er regelmäßig bei Festivals in ganz Europa zu Gast. Außerdem ist er seit 2018 der jüngste Cliniclown Wiens.



**CAPTAIN BERNIES BIGGEST DREAM
IS TO PERFORM AT YOUR FESTIVAL!**



TECHNISCHE DETAILS

Für optimale Bedingungen sorgt Folgendes:

- minimale Höhe: 4m
- 4m x 2m (oder mehr) stabiler flacher Boden
- Eine Wand im Hintergrund
- Ausreichende Beleuchtung, sollte die Aufführung nachts stattfinden.
- Bei extremer Hitze, Schatten fürs Publikum, und wenn möglich auch für den Künstler.
- Mein Lautsprecher ist für ein Publikum mit bis zu 200 Menschen ausgelegt, bei größerem Publikum oder sehr lauter Umgebung ist eine zusätzliche Verstärkung empfehlenswert.

Dieses Stück lässt sich bei Bedarf an diverse räumliche/örtliche Gegebenheiten anpassen.



VIDEO

WATCH IN FULL SCREEN!

bernhardbernhard.com/flying-airplane-circus

