

# TELEPHONE terror



Kreation und Interpretation  
Bernhard Bernhard  
[www.bernhardbernhard.com](http://www.bernhardbernhard.com)





...Nach dem Signalton kostet dieser Anruf... ...Biiiiip.... Zurzeit sind alle unserer Mitarbeiter mit den Anliegen unserer Kunden beschäftigt. Bitte haben sie einen Moment Geduld.....

"Telephone Terror" zeigt uns was sich am anderen Ende der Leitung abspielt, während wir zu klassischer Musik in der Telefonwarteschleife hängen.

Ausgesprochen höflich und freundlich meidet Heinz Bernhard Meier seine Kunden, um sich voll und ganz seiner Leidenschaft, dem Dartspiel, zu widmen.

In einer Mischung aus Objektmanipulation und Jonglage tanzt er mit der Zielscheibe einen gefährlichen Tanz zur Symphonie der Dartpfeile, und das mit einer solchen Leichtigkeit, dass wir die Gefahr ganz vergessen, bis...

Das Jonglieren von Dartpfeilen ist besonders interessant. Jeder weiß wie gefährlich Dartpfeile sind. Dieses Risiko verbindet das Publikum mit dem Jongleur und bringt uns direkt ins „Hier und Jetzt“.

Aber nicht nur Dartpfeile werden jongliert.

Hochpräzise Objektmanipulation macht aus diesem Act eine echte Performance der Ingenieurskunst, die viele Überraschungen bietet.



© Fabien Derbandere

## SPIELORTE waren unter anderem:

Man sagt ein Stück ist erst dann wirklich richtig gut, wenn es 80 Mal gespielt wurde. Dieses Qualitätsmerkmal wurde von diesem Stück erreicht! Hier nur ein kleiner Auszug der Spielorte bisher:

Premiere: Centre des Arts du Cirque de Lomme (FR),  
1. Preis beim Kleinkunstwettbewerb

Tübinger Frösche (GER)

Festival **Winterfest** Salzburg (AUT)

Festival « Pflasterspektakel » – Linz (AUT)

Nürnberger Jonglierconvention Gala (GER)

Festival « **les turbulentes** » Vieux-Condés (FR),

Festival « **les Rues Joyeuses** » – Tourcoing (FR),

le Prato – **Pôle National Cirque** – Lille (FR),

Vorarlberger Jonglierconvention Gala (AUT)

Pinzgauer Jonglierconvention Gala (AUT)

Festival « Pflasterspektakel » – Linz (AUT)

Kulturzentrum Poortgebouw – Rotterdam (NL),

Feldkirchner Strassenspektakel (AUT),

Floating Castle Festival Palavoči Grad (SLO),

Salle Danny Boon (Bray-Dunes) (FR),

Varietéshow « la cale barré » Lille. (FR)

Zirkus Kunterbunt Jonglierfabrik OÖ Linz (AUT)

Carampa Madrid (ES)

Theater Olé – Wien (AUT)

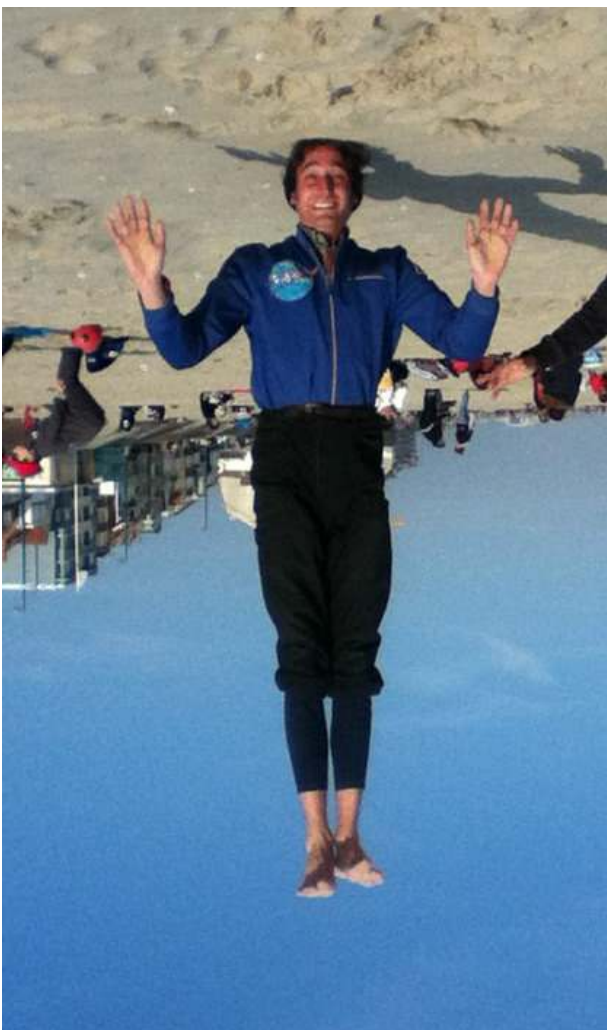
Münchner Jonglierconvention Gala (GER)

Radolfzell Jonglierconvention Gala (GER)

St. Florian Jonglierconvention Gala (AUT)

Außerdem bei einigen Firmenveranstaltungen

(z.B: BIO-Hofbäckerei Mauracher)



## BIOGRAPHIE

**Bernhard C. Zandl** (Zirkusartist, Jongleur und Clown)  
Er lebt und arbeitet in Wien. Nachdem er die Zirkusschule „Carampa“ in Madrid abgeschlossen hatte, besuchte er die höhere Zirkusschule „Centre Régional des Arts de Cirque de Lomme“ in Frankreich. Seine Spezialisierung ist die Objektmanipulation, Einrad, Handstand und Trapez. Die Jonglage mit Dartpfeilen ist dabei eine seiner außergewöhnlichsten Fähigkeiten. Seit 2014 ist er als Künstler tätig. Mit dem Theater ASOU aus Graz spielt er unter anderem beim renommierten Festival La Strada in Graz. Als Künstler der Objektmanipulation arbeitet er weiters an der Volksoper Wien und beim Winterfest in Salzburg. 2016 gründete er die Company NiE, mit der er das Jonglage- und Objektmanipulationsstück „Aschauen!“ produzierte. Mit seinem Solo Straßentheaterstück „Captain Bernie’s Flying Airplane Circus“ ist er regelmäßig bei Festivals in ganz Europa zu Gast. Außerdem ist er seit 2018 der jüngste Cloniclown Wiens.

Kreation und Interpretation: Bernhard C. Zandl  
Externes Auge: Mickael Wiame  
Jongliertechnisches Auge: Patricio E. Falcone  
Administrative Unterstützung: Morgan Renier  
Co - Produktion: Centre Régional des Arts de Cirque de Lomme  
Unterstützung: CRIC Bray Dunes – Salle Dany Boon



Dartpfeiljonglage klingt gefährlich, das ist gut, denn es soll auch so klingen und diesen Anschein erwecken. Es wird während des gesamten Stücks jedoch nicht das geringste reale Risiko eingegangen.

Dauer: 10 – 12 Minuten

Bitte kontaktieren sie mich um die bühnentechnischen Details zu klären.

Minimale Bühnendimensionen:

Länge: 2,5 m  
Tiefe: 1,8 m  
Höhe: 2,5 m

Video – TRAILER: [www.bernhardbernhard.com](http://www.bernhardbernhard.com)

